妖怪書家

逆香 ouka

HP

LOGO

春の神武祭
（橿原神宮）

かわいようかいあーとふぇす
（文化庁主催『第32回国民文化祭なら2017』）

采女祭
（采女祭保存会）

Have a nice trip
（関西国際空港）

黒い妖怪ウォッチ
（株式会社レベルファイブ）

御鎮座百三十年記念大祭
（橿原神宮）

ＡＲＴ　ＷＯＲＫＳ

A

B

C

D

E

A　世界遺産　元興寺「令和の元興神」作品奉納・新絵馬　書画印デザイン
元興寺にいると伝えられる元興神（ガゴゼ）という鬼の作品を奉納
棟方志功さん、杉本健吉さんに続く絵馬をデザイン　約５０年ぶりの新絵馬

B　「橿原神宮御鎮座百三十年記念大祭」揮毫 看板
C　「采女祭」題字・デジタル・広報デザイン
D　「春鹿　純米吟醸　ＡＭＡＢＩＥラベル」デザイン
E　「ｐｅｎ＋（ペンプラス）」一面デザイン

PERFORMANCE

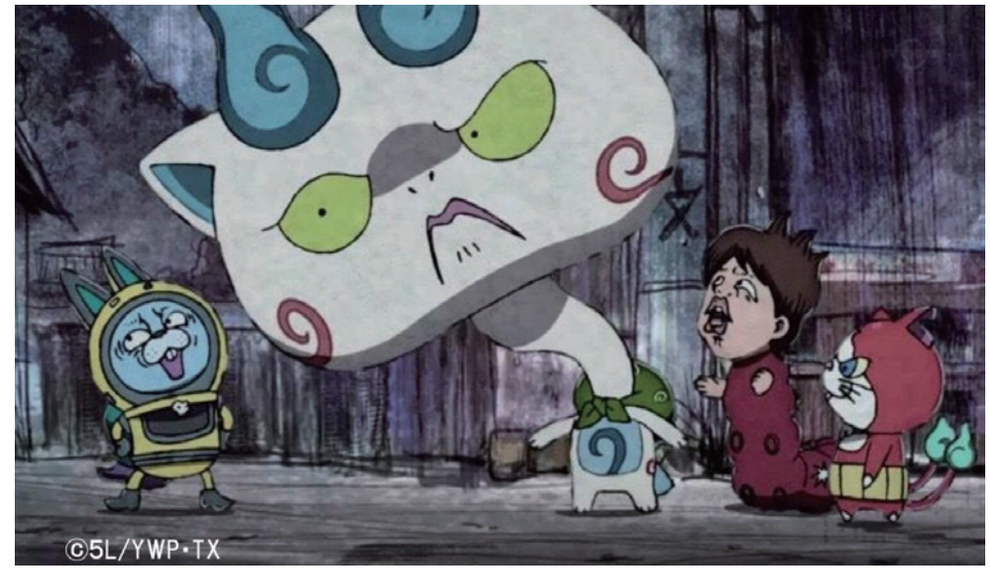
A

B

A　橿原神宮にて
　「令和」書画　揮毫

B　奈良 平城宮跡にて
　「朱雀」書画　揮毫

CHARACTER DESIGN



妖怪ウォッチシリーズ「黒い妖怪ウォッチ」
キャラクターデザイン・タイトルデザイン担当

テレビ東京にて2017年2月からアニメ放映
人気スマホゲーム「妖怪ウォッチぷにぷに」にも登場
キャラクターデザインの原案は墨絵で描いた
グッズは多数展開され、様々な玩具量販店で販売中

EXHIBITION

個展は随時開催

「逢香展」大阪　岸和田城天守閣、「黒い妖怪ウォッチ原画展」ヨロズマート福岡総本店
「八咫烏画」奈良 橿原神宮奉納展示、「逢香展」奈良町にぎわいの家を全館貸し切り開催

ＴＶ

A

B

A　奈良テレビ「加藤雅也の角角鹿鹿」2020.4 ―
　　題字・タイトルデジタルデザイン担当・準レギュラー出演中
B　毎日放送「ちちんぷいぷい」関西テレビ「よーいドン!」出演等

GALLERY

I am a woman

鹿でしかない鹿

三つ目坊と女

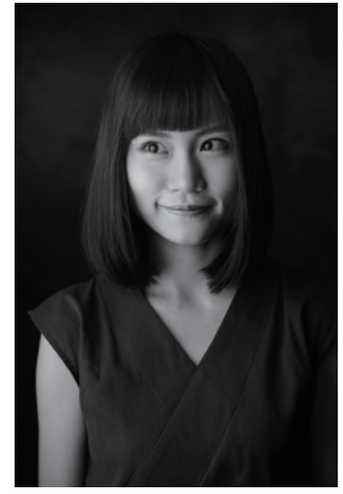
女って怖い

もう、やめんか

八咫烏画
（橿原神宮奉納作品）

PROFILE

妖怪書家 / 書家　逢香　おうか



1994年生まれ 大阪府岸和田市出身　奈良県在住
奈良教育大学 伝統文化教育専攻 書道教育専修卒業
高等学校教諭一種免許状(書道)・小学校教諭一種免許状
書道師範免許取得 奈良市観光大使
元 大阪府立高校 書道教諭

６歳から書道を学ぶ　大学に入学後、変体仮名の授業を受けたことをきっかけに個性豊かな妖怪たちに興味を持ち、墨を使って描きはじめる
イベントでは書画・書道など古来の墨を使ったワークショップを開催
2017年に妖怪ワォッチシリーズ「黒い妖怪ウォッチJ のキャラクターとタイトルのデザインを手掛ける　2020年には世界遺産 元興寺に
棟方志功さん、杉本健吉さんに続く新絵馬デザイン書・画・印担当
同年に開催の「橿原神宮 御鎮座百三十年記念大祭J揮毫

I have been learning calligraphy since I was 6 years old.
When I entered the department of calligraphy at the university, I started to have an interest in yokai (class of supernatural monsters, spirits and demons in Japanese folklore) and write those thanks to her class of hentaigana (anomalous cursive syllabary, non-standard kana). Using my writing brush and Ink stick, I introduce the old Japanese culture in a new way from Nara. Let's face today's challenges together with yokai…
Born in Osaka on February 10, 1994. Living in Nara.